

SADRŽAJ

I.	UVODNE NAPOMENE	5
II.	FOTOGRAFIJA KAO POVIJESNI DOKUMENT	11
III.	FONDOVI FOTOGRAFSKE GRAĐE O KONCENTRACIONOM LOGORU JASENOVAC	27
	Hrvatski državni arhiv	45
	Hrvatski povijesni muzej	53
	Spomen područje Jasenovac	79
IV.	KONCENTRACIONI LOGOR JASENOVAC	81
	Nezavisna Država Hrvatska	81
	Logori	88
	Koncentracioni logor Jasenovac	93
	Zapovjedništvo logora	100
	Prisilni rad	101
	Zatočenička hijerarhija	103
	Životni uvjeti	104
	Logor smrti	107
	Ženski logor u Logoru III Ciglana	116
V.	IZBOR IZ FOTOGRAFSKE GRAĐE O KL JASENOVAC	119
	UMJESTO POGOVORA	227
	dr. sc. Mario Jareb: Fotografija kao povijesni izvor	227
	Nataša Jovičić, M. A.: Jasenovac kao znak: Logor smrti, sjećanja i opomene	229
	dr. sc. Tea Benčić Rimay: Dostojanstvo povijesnih događaja izgubilo se u logorima smrti	231
	LITERATURA I IZVORI	233